

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ



«Основи дизайну» – одна з дисциплін предметної підготовки, в процесі вивчення якої формується інтелектуальний і естетичний потенціал особистості вчителя професійної підготовки, який має уявлення про основні етапи розвитку дизайну, основні напрями, принципи і методи дизайн-діяльності.





Мета курсу – сформувати у майбутніх фахівців якомога ширше уявлення про дизайн-діяльність, не заглиблюючись особливо в будь-яку з областей; виховання візуальної культури, культури споживання речей, прагнення створити цілісне гармонійне середовище життєдіяльності людини.

В результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен **мати уявлення** про формування предметно-просторового середовища методами і засобами дизайну.

Завдання курсу:

- озброєння здобувачів вищої освіти необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення дизайн-проектів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- виховання у здобувачів активності, самостійності, прагнення до творчості;
- художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток прийомів проектної графіки та моделювання.

Опис навчальної дисципліни

4 кредити ECTS (120 годин)

Підсумковий контроль: залік

Без пререквізитів

**Інтегральна
компетентність**

**Загальні
компетентності**

**Фахові
компетентності**

**Перелік
компетентностей .
які формуються в
студентів в
процесі
викладання
дисципліни:**

Загальні компетентності (ЗК):

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері екології, охорони довкілля та збалансованого природокористування при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов та вимог.

Загальні компетентності, що формуються у здобувачів вищої освіти у процесі вивчення освітнього компонента:

ЗК01. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності (ФК), що формуються у здобувачів у процесі вивчення освітнього компонента:

ФК11. Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/або інноваційної діяльності.

ФК12. Здатність застосовувати нові підходи до аналізу та прогнозування складних явищ, критичного осмислення проблем у професійній діяльності.

ФК13. Здатність доводити знання та власні висновки до фахівців та нефахівців.

Програмовані результати навчання:

ПР14. Застосовувати нові підходи для вироблення стратегії прийняття рішень у складних непередбачуваних умовах.

ПР18. Уміти використовувати сучасні методи обробки і інтерпретації інформації при проведенні інноваційної діяльності.

ПР19. Уміти самостійно планувати виконання інноваційного завдання та формулювати висновки за його результатами

Навчальна дисципліна містить:



Змістовий модуль 1



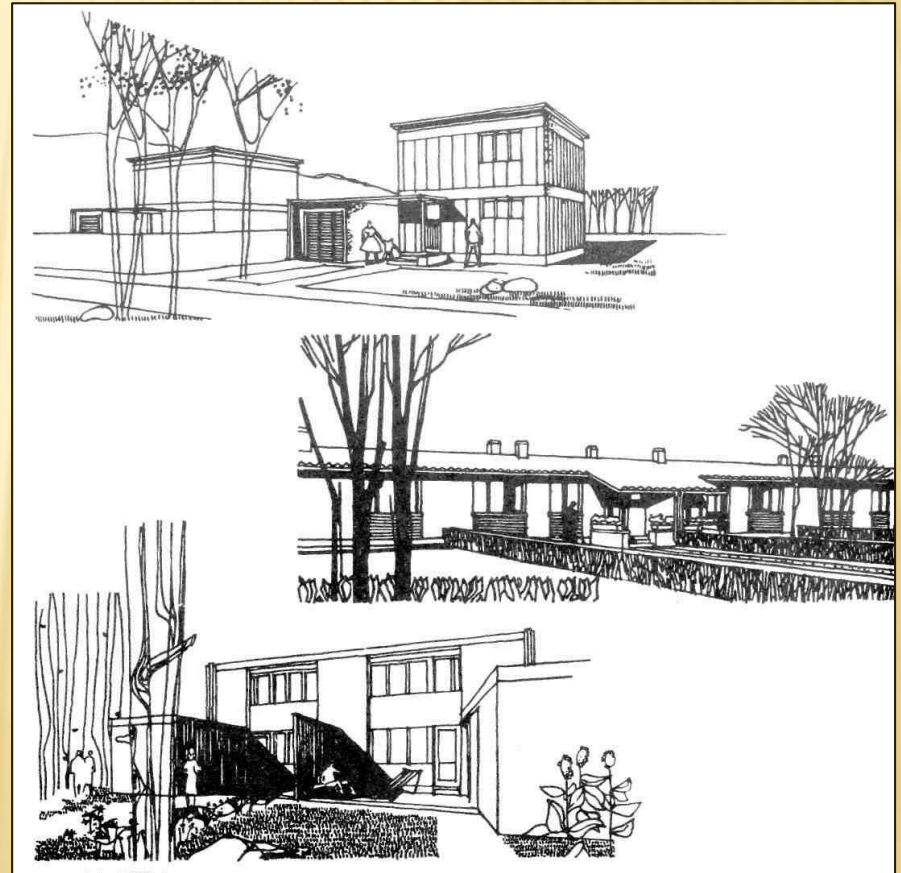
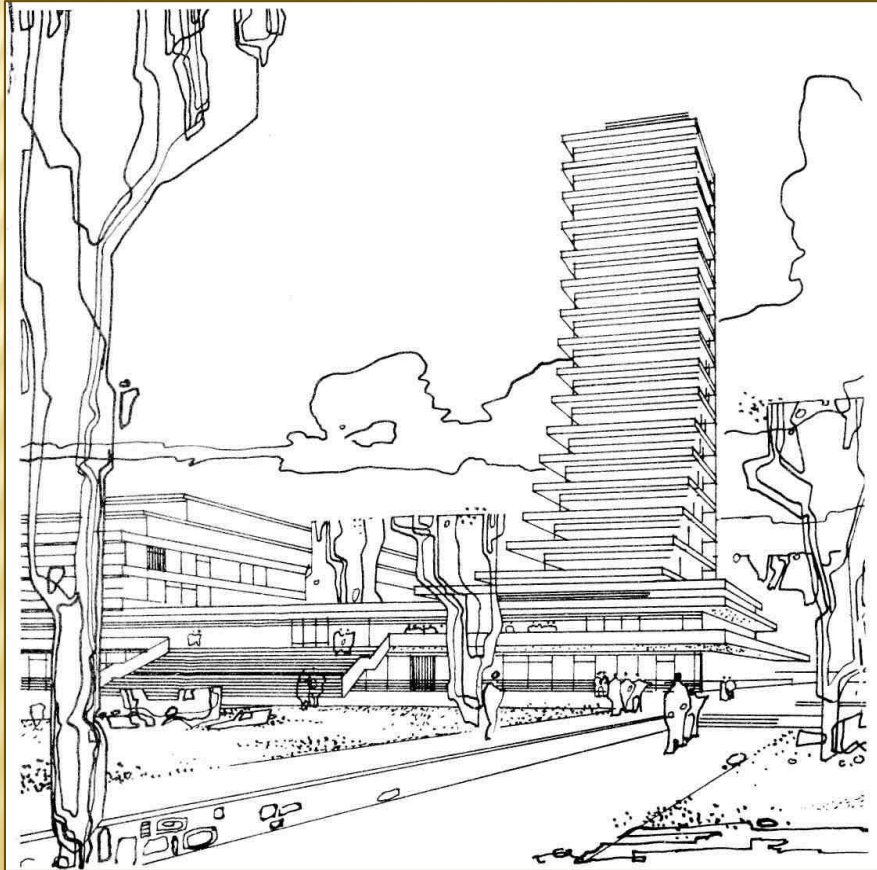
Змістовий модуль 2

У змістовому модулі 1:

Проектна графіка



Перспективне зображення в дизайні

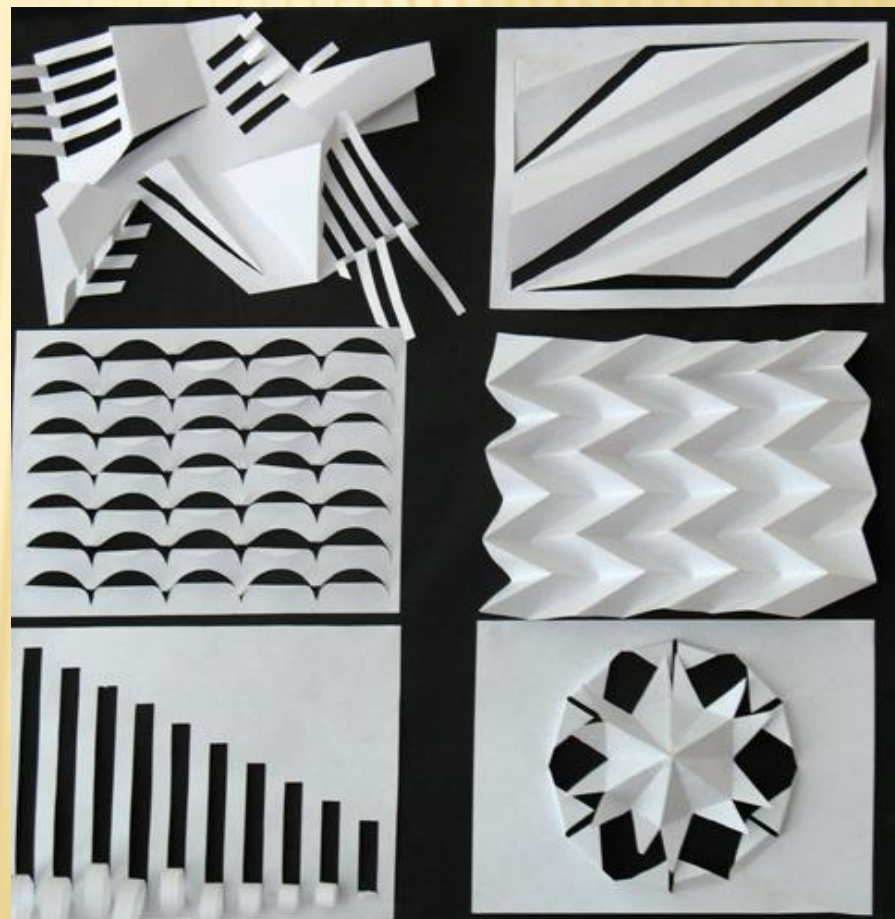
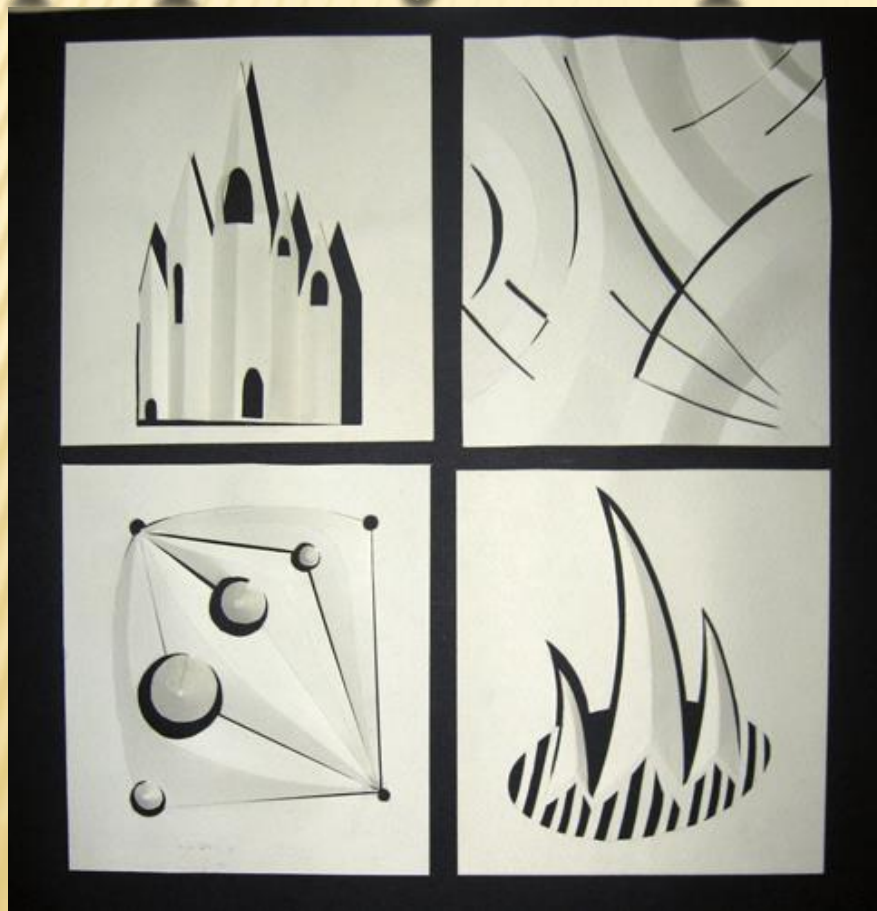


Художні стилі

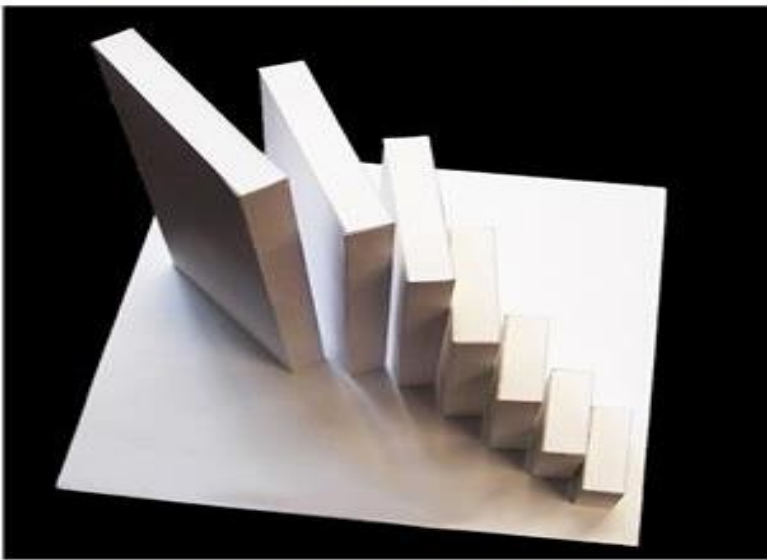
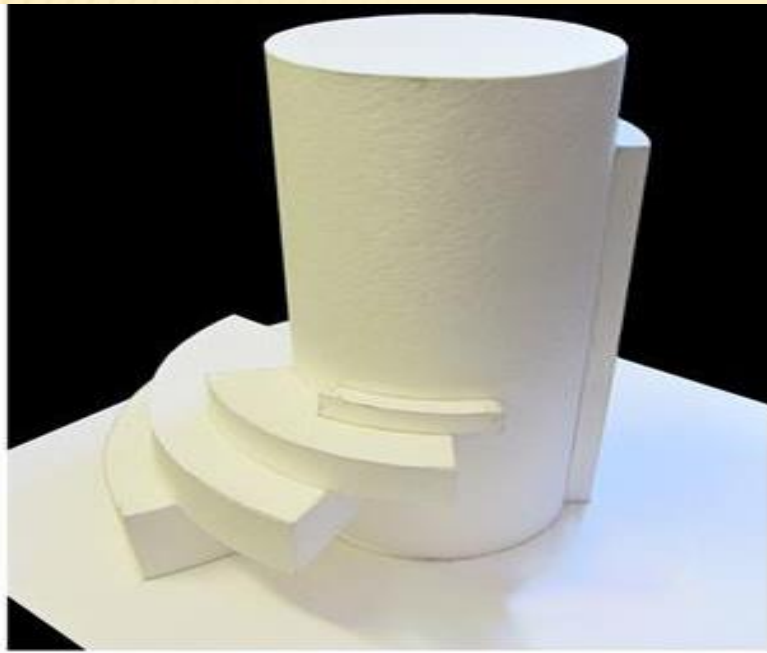


У змістовому модулі 2:

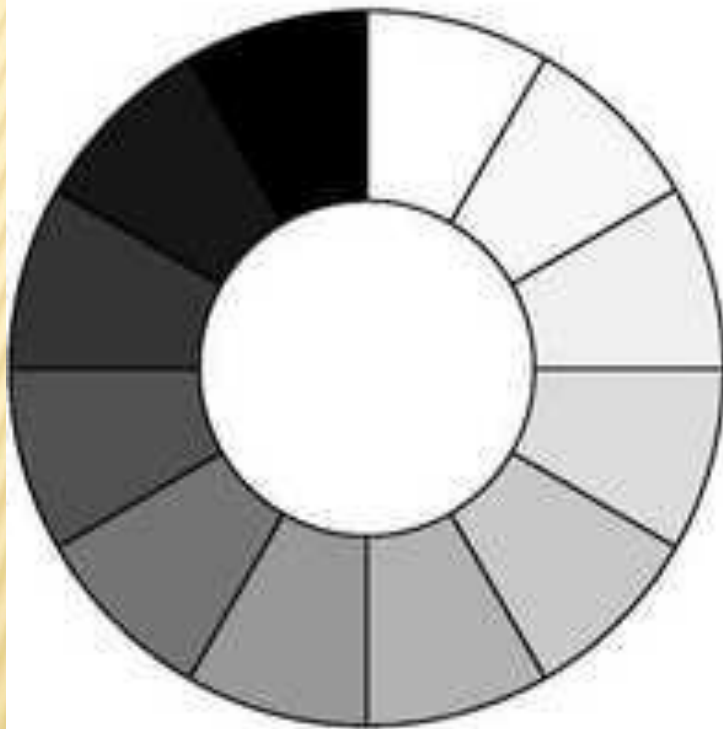
Закономірності і принципи формування в дизайні.



Види і засоби композиції в дизайні.



Основи кольорознавства.



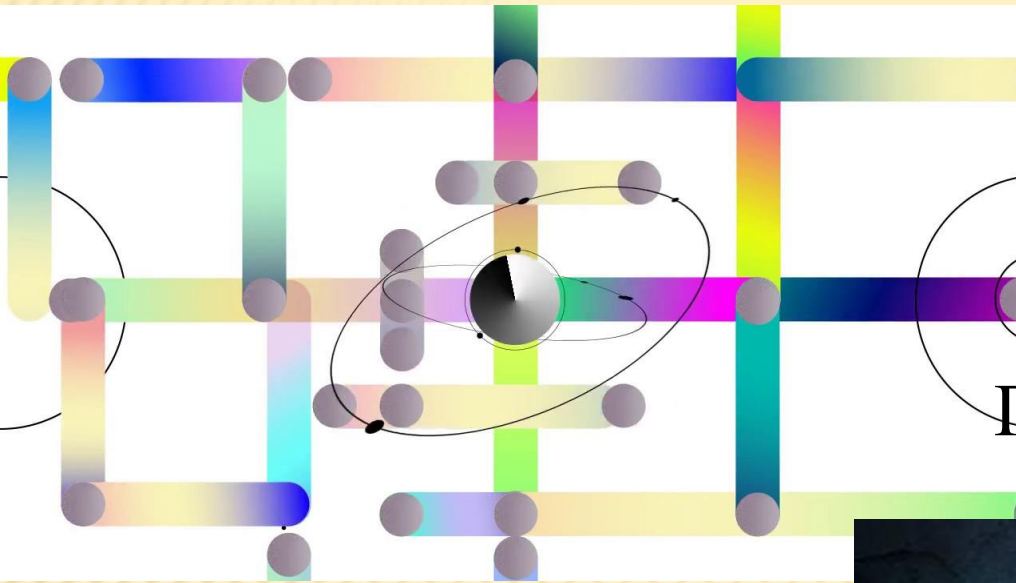
а



б

Мал. 259. Спектр кольорів: а – ахроматичні; б – хроматичні

ПРИКЛАДНА КОЛЬОРОПСИХОЛОГІЯ

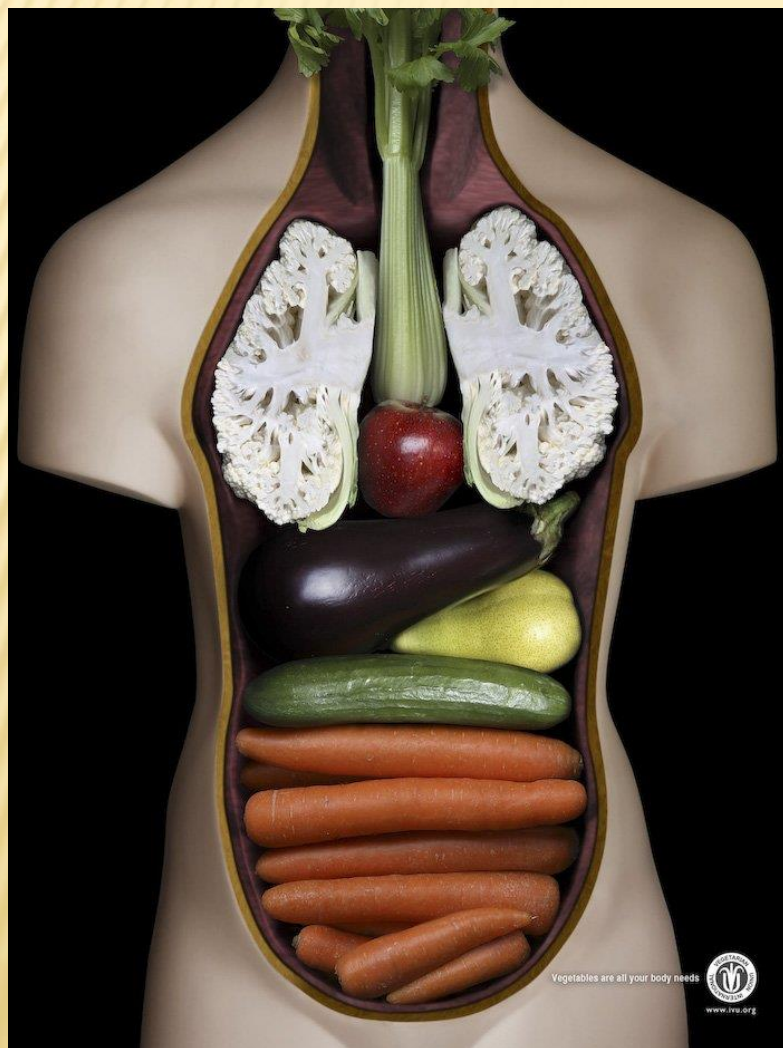


Психогенний вплив кольору

Колірна гармонія



Місце реклами в графічному дизайні



Дизайн середовища



WEB -ДИЗАЙН



У процесі вивчення дисципліни застосовуються наступні методи навчання:

• лекція, розповідь, пояснення, бесіда;

інструктаж, лабораторні заняття

метод ілюстрацій і метод
демонстрацій

мультимедійні презентації

розв'язання програмних завдань,
самооцінювання, самостійна робота

Залік — це форма підсумкового контролю, що ураховує при оцінюванні засвоєння здобувачами вищої освіти навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять з додатковим усним опитуванням здобувачів вищої освіти під час їх захисту і виконання завдань самостійної та індивідуальної роботи. Ці результати зараховуватися як підсумок поточного контролю і сумуються.



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

